
阴阳形气正五行择日

正五行择日技法目录

定气法

　大门定气法

　房间定气法

真龙大用课奇应术

　同一日课应事不同之论

　太岁与岁君论

　修方用真太阳法 ✓

　造宅日课与入宅日课

　归气法则

　吊克应的机理

　日课断事的依据

　时辰的应用

　十神应用精解

　催婚日课术

　催丁日课术

　出死人日课术

　争吵术

　打架术

　血光灾

　捡到钱

　被偷盗

　遭强暴日课

　遭骗外遇日课

　上吊日课

　借钱日课

　增财日课

得鬼财日课 ✓

官非入狱日课 ✓

跌跤日课 ✓

择子课

日课断宅命

土旺日课 ✓

知睦日课

冲课

入水日课术

吉凶不应法

使坟宅吉凶不应福永无灾发门诀

损六畜日课

破财日课

定气法

定气之法有二种

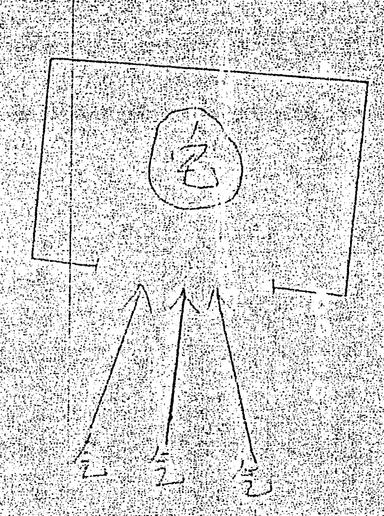
　　㈠大门定气法

　　㈡房间定气法

（大门定气法）

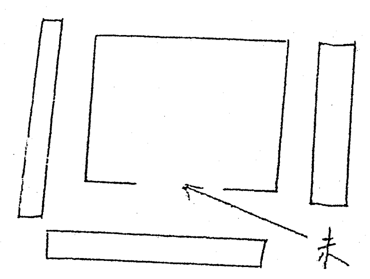
大门是一宅中对外最大的地方，外来之气从大门入最多，故而用大门定气法，可以知道此宅收何气最多。





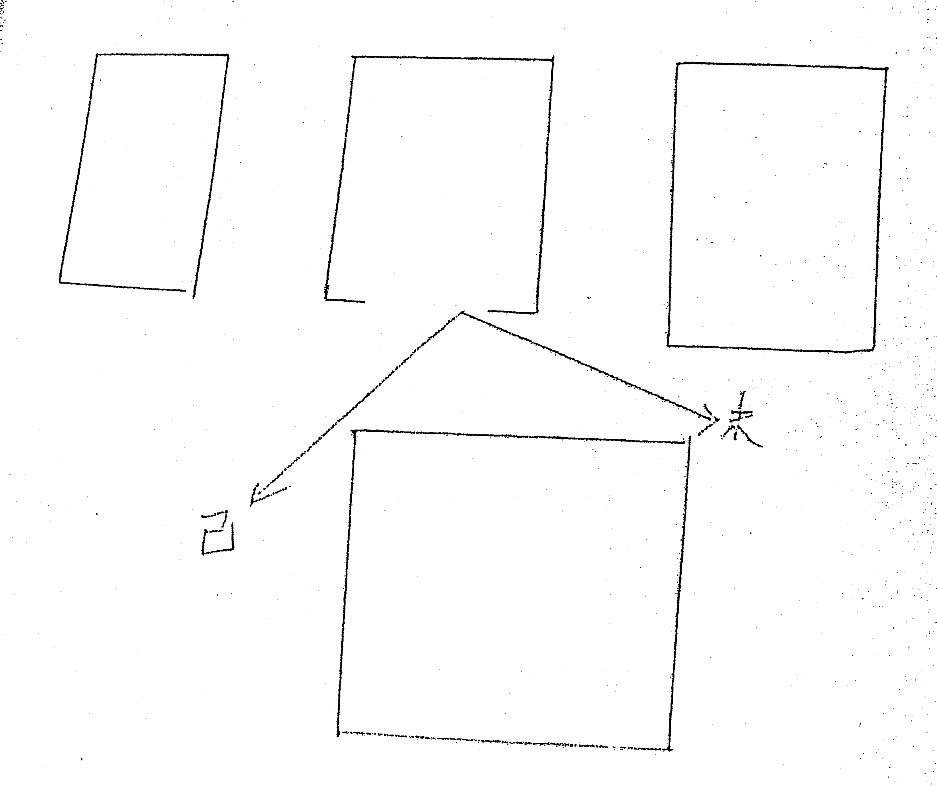
气只从气口、风口、空处来，用罗经在大门首先前望气口、风口、空处，则收此气最大，以此气为主客，为用。

如图



用罗经在大门度量，气口在门，收为气最足。

A、如图门前有多个气口，如何办。

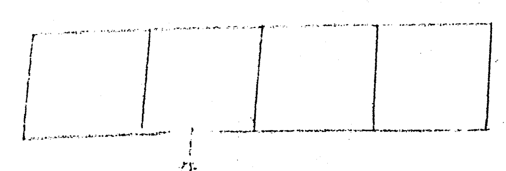


如此宅己气最末，气口近宅，又比未气足，故以己为用。

B、门前一片开阔，到此处空荡，如何取用？

以向上之气为用即可。

门前　一片开阔　四面土去气入宅旅气



如图之宅，子山午向，前面一片开阔，则从收年气大论。

此法用于未建之宅，或未建在有之宅的选宅地，并无大门收气之说法。

此时要用寂阔法

前方、山、树木 挡其来气处不如法，看其开阔之范围，从聚阔，聚宽处为用部定也。

真火用课有应术

日点甚真火，用课甚为凶课，如有天象将其调和为吉课，为什么会如此？

我至今不明白。

11、例如：

进宅！

来龙酉，坐辛山乙，东，东南为开阔。

用课 ——

甲　己　丁　己

申　巳　酉　酉

日课中：　巳月为热气，　酉时为火煞气

火把收道气重。

用此课热气太过，如大凶龙真是，当天用时阴天，用后不到一小时就下大雨

以南北带天寒气而调和日课为吉，用后见速得益矣！

例如：

坐落！

入首子，坐丁向癸，东北方开阔。

用课　　甲　丙　戊　戊
　　　　申　子　寅　午

日课中：子月为寒气，午时为热气。

但该地收的是：东北寒气。

所以日课寒气很重，应为凶课，可是此为真穴，用后太阳高照，下葬那天是"正南"天气很热，用后自是应吉请法。

◎ 从另一角度思考。

A，可否用这种方法来求证穴地是否是真穴。

例如：用极热日课，若穴地当天下雨的为真穴，不下为假穴。

B　可否用这种方法来判断日课。

如用极寒课，是真穴用后可判断其会下雨。

有一点可以肯定，就是无煞无气之地，决不会有天气来调节，使凶课转为吉。

祖师训：真穴是用阴阳平衡之地（不平衡不会成穴）是天气和地气最平衡的一个标志，因此用事时会呈现阴阳平衡之气象！

同一日课应事不同之论

掌握了此法，之后，就可以判断日课为吉为凶了，何处吉判断：日课为吉，日课为凶，何凶就判断。但我们断日课却发现一件这样的事情，同一个日课有许多应事，例如：凶课就应：桃花，外遇，被偷，被诈骗，被人借债，……那么该如何断呢？总不会一旦全部说出来吧！我的经验是：

A．断出日课为吉课还是凶课，凶课从凶断，吉课吉断。

B．日课的应事不会是必然的，不会是唯一的，只有可能而没有必然，紧记！

这个法则！

日课有凶断、外遇、被偷……，是一切有的都有可能发生，要把应事断得必然，唯一这件事难，很困难的事，故先贤言，有是法无定术，但是我们要努力地将日课应事断的必然，唯一这样我们才"对"。既然日课本身无法办到，只能去借助借助其他因素，诸如：

①形态——

例如：日课应偷盗之事，恰见探头者，则日课与形态相应必有偷盗。

例如：日课应外遇，应拾到钱，应嫖娼，用事之人并没有外遇、嫖娼形态，却有拾到钱形态，那可以肯定日课只应拾到钱，而不会应外遇，嫖娼等其他事项。

②外应——

日课主面光，口舌，争吵，驿马等事项，评日课时恰好见鸽子飞过，则可知只应驿马，而面光，口舌，争吵则不应。

评日课时听到急救车声，而日课应灾祸，死伤之应，那么与外应相合可直断。

③人事——

日课有催丁信息应事，但用事者已六七十了，自无可能应事，故可将此事予以否定而断其他事。

日课有催官事，但家中全是清一色农民老百姓，自不会应升官，故不可断升官了。看了从上种种就可以知道，要成为一个高手、大师并不是一件容易事，你要学的、要应用东西很多很多 必 紧记：评日课与用日课两回事！

太岁与岁破

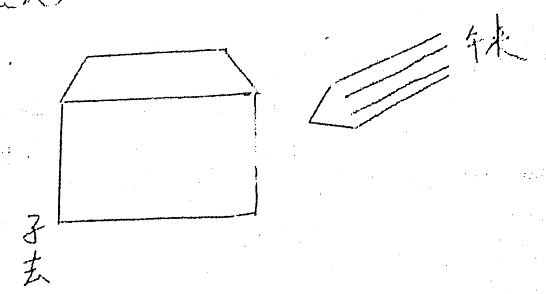
子年岁君在子，岁破在午方。

丑年岁君在丑，岁破在未方……余同推

这是方位上，太岁与岁破之位置

至于为什么子年太岁在子，岁破在午，我看过的解释很多种，但我认为都可能是假，也可能是真，我们现在别管，只要明白每年太岁、岁破所在方位就行了。

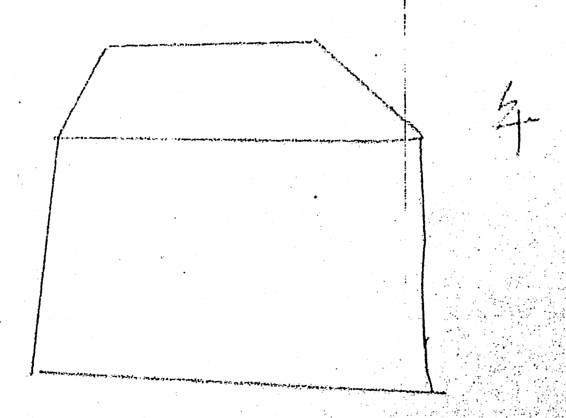
(11) 在修方择日的时候一定要注意岁破和太岁、
太岁方一般来自宇宙的力、力从这个方向不停的往住进（在练功入静中可从感觉到、但要高层次云云）



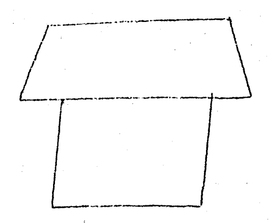
破方就是这股气去处，例如午年（午）太岁为宇宙气的来处（子）岁破方为宇宙气的去处，图示如上。这是本门对太岁与岁破的认识、

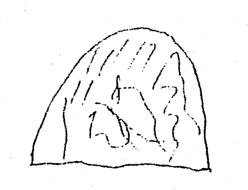
修方实则是在这个地方搞破坏，会产生一种破气，这股破气是凶的
所以古人择日最怕择修方日课。谚云：宁择十道，不修一方，
修方择日就是想法设法将这股气拉出宅外，而不拉入宅内，若破气入宅应凶，若破气出宅应平、应吉，这是修方择日的特殊性。
若在太岁方修方，破气会拉入或被拉进入宅，则应凶、无法解。
若在岁破方修方，破气会被拉出宅，则不会应凶。

如果太岁方虚为开阔，于此方修方，凶更大，而太岁方是实有遮挡，则应宇宙之力小，自为凶也小。



如此宅午方开阔，午年修此方大凶。





午

如此宅午方有山岭障挡　　午年修此方是大凶．但不如上面大凶．

⑩ 修方择日最好的是天星法、

若修方择日 正五行四象八格法有的是差不多、甚至天法运用、大家要清楚．

◎ 在宅内或宅四周作灶．同修方论

◎ 太岁方忌修动．

◎ 岁破方最利修动．古称是很有智慧的，依看此名为岁破（破）就是利于破坏之事也，

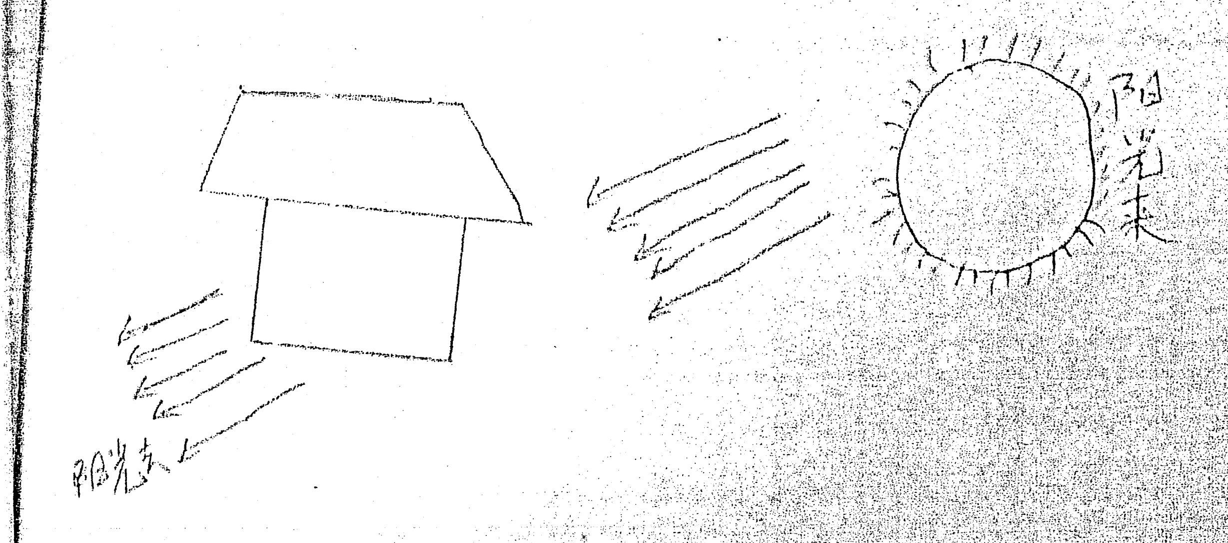
修方用真太阳法

修方用真太阳法．　此真太阳法是时法．

A 用此法必须见太阳出现在天空．太阳不现效力小．

B 可用冲．合之法．

因为太阳在地球外向照向地球．其力是由一个方向位推向另一方位、



例如：巳时太阳从东南方照向西北，就可以把西北方的煞气拉出宅外去

用法：某方要修可用其冲，登之方真太阳，有冲最好用冲，没有冲用三合

例如：①修巳方，可用酉时真太阳法，丑亥时没有真太阳现天空，故不用（亦有人用丑亥时，本门认为见到真太阳在天空才是真太阳）

②修丑方，可用未时，可用巳时，可用酉时，此方位有较多选择

归垣法则

四课全部向之五行之字，此五行之字最重力大，这种方法名归垣法则：

有二种方式

A. 克归垣选择

B. 生归垣选择

甲 戊 壬 丙

子 辰 寅 午

天干形成，甲 ⟶ 戊 ⟶ 壬 ⟶ 丙最终克到丙身上，那么就是

丙为主之事，就明显的应出来。

所谓：凡克归垣法要以象断，凡主事，建立宅选择但用此种课的归垣法

之事断，例如上例若采用于建宅，以象应用克课为不吉，故归垣法之丙字以凶断

例如上例若采用于建宅，以象应用克课为不吉，故归垣法之丙字以凶断，丙为

火，断，丙为财，应用在有财之应

五行五方的相互间的关系：生为吉，生为阳，克为阴，天道为阳地为阴

故克课一般以凶断（但在应坟，修方不可以此论，因为要与象相合）

生归垣选择：

戊 戊 戊 戊

午 午 午 午

此课全部是火生土，全归土，故以土为应事之主，土为比劫，应在

朋友土力，家庭和睦，以应劫财，故多争执。

造宅日课与入宅日课

造宅日课与入宅日课之事有区别

一、造宅日课可以知道

(一) 造宅日课的过程中发生何事情，如：

造宅过程是否中断

造宅过程施工是否有人员伤亡

造宅过程中施工人员是否更换、发生意见

造宅过程中主人是否顺利，有灾厄否

施工现场是否有贵人到

施工现场是否被偷东西

造宅是否顺利，用课后是否建宅成功否

(二) 建宅后，宅的命运可由造宅日课推出，如：

建宅后是否打墙重新改造

建宅后是否更改建造方案

入宅后何时会搬家

宅何时被打掉

宅何时转让

宅何时装修

二、从入宅日课可以知道

入宅后一年内家中各人的命运

入宅时发生何事

三、造宅日课主要在房子

入宅日课主要在人

因为造宅时人未居住，只是宅受其气，人未受其气，故造宅重在宅，入宅重在人

才会有这种分别！

吊克应的机理

吊克应之法较复杂，就个人所知写出供大家参考应用。

克应分天气克应，人事克应，二种克应的法则机理各不同。

天气克应机理法：阴阳相吸

即，阳的来可以吸阴的，阴的可以吸引阳的。好比母鸡吸引公鸡来，

公鸡可以吸引母鸡来，但母鸡吸不来母鸡，公鸡吸不来公鸡。

天气克应的阴阳是气阴阳，即：寅卯辰少阳、巳午未太阳，申酉戌少阴，

亥子丑太阴。

其法是用寅卯辰少阳课会吸来申酉戌少阴课天气，如晴朗，天开，刮风

相反用申酉戌少阴课会吸引来寅卯辰少阳天气，如起雾，满天起云。

但这种课吊克应日课方法，只有在穴会应，其余不应

人事克应机理法则：阴的就来阴的，阳的就来阳的。

例说：日课是阴重，则来的人是女的等阴事物也。

人事克应用的是干支阴阳，即：乙辛丁癸己，亥卯未巳酉丑为阴，

戊甲庚丙壬，寅午戌子申辰为阳。

例证：公元2001年1月6日巳时

甲　丁　甲　己
申　丑　午　酉

丑月巳时全为阴，当时有人问"会有人来吗？"我答："有，但来的是女人！"

果然有女的到场

又课：

丁　癸　甲　辛
巳　丑　午　未　　用课后有女人排葬至

又课：

辛　戊　戊　壬
巳　戌　申　子　　用课后有男人至

结论：月时全为阴，月时全为阳，最应。月阴时阳，月阳时阴

不一应

六合　三合　五合.

合亦是一种相吸，课中形成拱局会，多会应合门之克应，亦即是吊来合之为克应.

课例:
甲　丁　甲　己
申　丑　辰　巳

丑月巳时拱会酉金.

酉金为少女.
此课用于开业，用后二个时辰内来的都是女人.
天干也可用合，但要多，如几个乙可以来合庚.
用月时支成的格局，不用年日支.

课例:
甲己　丁　己
申巳　酉　酉

巳月酉时拱丑
泰山用，某时有蝎虫从他入金井，为什么蝎会有蝎虫从他入金井呢？因为丑主多足爬行的虫类，你看丑字若终样(用)像不像一条爬着的虫子.

日课吉凶与克应无关
无论出现什么克应都没法改变日课的吉凶.

日课断事的依据

正五行断事的依据是干支与食神.

干支: 即天干与地支，天干——甲乙丙丁戊己庚辛壬癸.
地支——寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑.

十神: 正官、七杀、食神、伤官、比肩、劫财、正印、枭神、正财、偏财.

干支有二个断事体系:
①. 结构体系即是——合、生、克、比，此四者也

四、干支类象：即干支代表什么事象。

如：寅 —— 山林之木，虎子，老虎，猫，居于山上的人，猫…

十神亦有一个断事依系。

（一）独神法：即从一个十神断事的方法。例如：财星于日课当旺，则主多吉，主得财。凶主破财，独神法断事较为单纯。

（二）对神法：是独神法的进一步作用，即二个十神发生生克比合关系而发生何事。对神法可把事情断的更为细腻动人。例如财生官吉，得人赠财，受贿得财。凶：劫害争财，上级有破财……

对干支，十神的类象理解的越深入，断事就会越广泛。

因为日课把所有的事情都用十神干支统纳起来，我们只有用心去研究干支十神才能把日课之事断得更丰富，准确。

紧记：研究十神干支类象，就是为了断事。

干支多用于断疾病。

十神多用于断人事。

用课后有什么疾病，从干支断出。用课后发生什么事情，由十神定出。

日干取用法诀。

十神是由日干决定，选择不同的日干，十神就会改变。同是一个五行干支，十神不一样，是因日干不一样的缘故。所以可以选择不同的日干，来达到取课为用的目的。

例如：

①	甲	戊	乙	甲
	申	辰	酉	申
②	甲	戊	丁	戊
	申	辰	酉	申

同是乙日之课，①课只用官杀，②课只用在财星，因日干之不同，十神也随之改变。若用催官选择①，若用催财选择②，即可也。

时辰的应用

奇门用时辰法则：借天气。

一个时辰有两个小时，120分钟在这段时间里天气就是会有些稍微的改变，有时候还会大变。

例如：寅时，若用湿气，可选择偏向卯时的4点——到5点，若想偏寒可选择偏向丑时的3点、一4点。

此乃偏向法。

例如：午时，若用热气可选择该时晴朗之天气用，若果天气云多要等，等到云散后，太阳出现时才用，那样热气十足了。

例如：丑时，若是用寒气在时辰内等，等到起风时才用，因为起风寒气增加会令操作用更大。

此乃应天法。

十神应用精解

(催官诀)

以官杀旺而为吉的日课可催官，(是有官位之人者，无官位人无用)

用印吉而催官，应得贵人，上级提拔，提携而升。

官杀吉而催官，是自己努力，权穗而有升。

催官课杀印相生最好。

没有工作此法催工作也可以。

(催贵人诀)

比劫和印星用于催贵人，但二者有差异。

印星是别人提携，是直接的助力。

比劫是别人的一种帮助，是间接的助力。

(和睦术)

比劫凶家庭多不和睦，争吵事多。比劫吉则家庭和睦，团结

凡家庭争吵多不和者，可选择比劫旺而为吉的日课。

(催财法)

食伤与财星 旺而为吉，可催财

财星催财，是财上生财，如投资获利之类

食伤生财，是突然进财，有意外之感

催婚日课术

⑴ 催婚日课术，同气课最易成功

⑵ 催婚日课术，最好的是用于突夜

⑶ 给男的催婚课用可用多阴合一阳，给女的可用多阳合一阴，

相合，同气日课最好看有！

凤凰来仪格，鸿雁随阳格，孔雀披霞格，蝴蝶双飞格，

鸳鸯行夜格，见《择日要法谈》135—137页

男催婚课例：

乙 乙 乙 庚

酉 酉 酉 辰

阴 阳

三乙合 — 庚

三酉合 — 辰

阴 阳

女人催婚课例：

乙 庚 庚 庚

酉 辰 辰 辰

三庚合 — 乙

三辰合 — 酉

有人认为此种日课会引致淫滥，但无桃花之人找人何以滥？

这就能避免他(她)滥，故可用此课催桃花

若不是催婚，用这种日课，确是不吉，要小心，会主人婚外情

催丁日课术

凡用合的日课,相宜男女怀孕,为催丁之格局.

合就是两个五行相合而变化成一个新的五行. 与男女交合而生男孙 女人之象相合, 合的日课能催丁源于此理. 论如:

母	父
丁火	壬水

化合出木(子)

课例:

乙	戊	庚	乙
酉	寅	午	酉

一女与男同居几年没有怀孕 用上课装修后当月怀孕.

(4)求人日课

丑为到阴寒之气   未为到热之气. 次之为午 子.

凡日课形式 以下格局者:

○	○	○	○
○	未	○	未

○	○	○	○
○	丑	○	丑

○	○	○	○
○	未	○	午

○	○	○	○
○	子	○	子

○	○	○	○
○	未	○	午

○	○	○	○
○	丑	○	子

○ ○ ○ ○

○ 午 ○ 未

至热课

○ ○ ○ ○

○ 子 ○ 丑

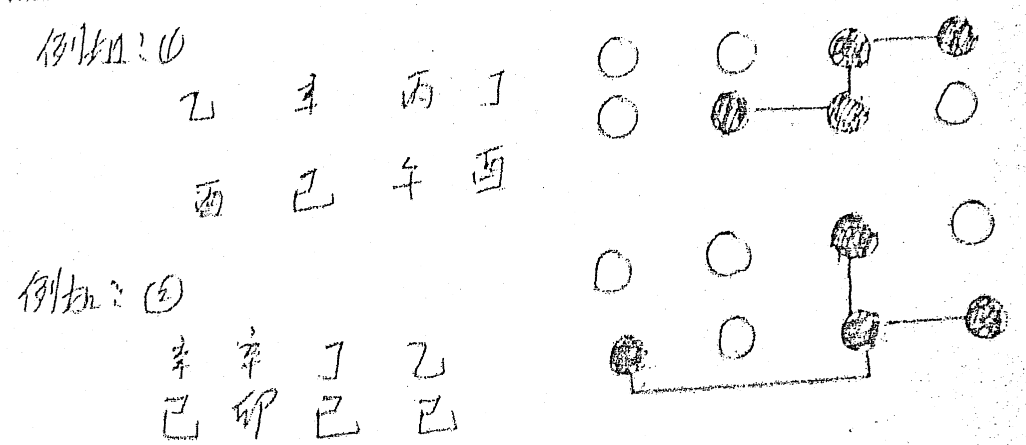
至寒课

这些格局的日课极容易导致死人，须小心。

凡形成至寒，至热，至湿，至燥之全局，极容易死人，所有死人都是这种形式。

争吵术

朱雀是火，凡日课朱雀火成为组系，为为巳朱雀，主口舌争吵之应。



比劫为争斗，不团结之神，凡比劫连成为组系为凶，亦主争吵口舌之应。

天干比劫多组，与外人争吵，地支比劫多组，与家人发生。

例如：

乙 乙 乙 乙

酉 酉 卯 卯

打架术

亡王谋交往为缠素，巳谋为凶 有打架之应。

例①

甲 戊 庚 庚

申 辰 申 辰

此造 开了个店，巳时被人冲入店内打了一顿，还把铺面砸了。

例②　辛 庚 庚 丁

巳 亥 子 亥

用在卯月，长子和女婿打架

例③　丁 巳 庚 庚

酉 酉 申 辰

用在先天手，斩成命案

血光之灾

凶课为凶，因天干透丙丁者，有血光之灾，如出血，破伤，手术……　因为火为红，血为红色与此相应

丙 癸 丁 丙

午 巳 巳 午

天干透丙丁三个火，地支四个火 此外日课 应凶相看有血光之灾。

捡到钱

天干主财星被合，主吉，主捡到钱。

捡到钱是在外，故天干主之。

合是偶然，突然，无意的，如同铁片在磁场引上就合上去，合是吸引而得，不劳而获。

课例：一　辛　丙　癸　甲

巳　申　亥　寅

丙财被辛金所合，用后捡钱财物两次。

课例二　丁　壬　癸　辛

丑　子　巳　酉

丁财被壬合，用后捡到一千七百元。

课例三，

辛　丁　壬　甲

巳　酉　辰　辰

丁财被壬合　用后当天捡到五百元

课例四　戊　癸　戊　癸

寅　亥　午　亥

癸财被戊合，

辛山用下葬，用后捡到两千。

被偷盗

第一种：

A，天干财星被合，为凶，在外被人偷盗

地支财星被合，为凶，在内被人偷盗，盗入室也。
合为凶，就是不知不觉地失去了。

第二种格局：

偷盗为暗的手段，不光明。凡日课干支五行被水者主为绳索，主被偷盗，因为水为黑暗五行，为凶主被偷盗、失财。

课例一

甲　壬　甲　甲
申　申　子　子

三水为绳索，当日戌时被人入宅，偷去财物。

课例二

乙　癸　壬　甲
卯　酉　申　辰

用后单车被偷，手机被偷。

课例三

己　丁　丙　辛
巳　卯　申　卯

天干辛金被丙合，辛为财星，如此之课，用后为凶，会被偷盗

遭强暴日课

凡用乙辛癸丁己阴日干，课中杀旺又好合日干者（为阴日干）此种日课为凶，家女人有遭强暴之事。

例如：

壬　辛　丁——癸
戌　亥　未　卯

之未之天，癸为日主而印占夫日主丁，壬癸形成合回之势在外行，用后家中外之事，理解之应。

诱骗外遇日课

第一种格局）

乙辛丁癸己为阴干主女，甲庚丙壬戊阳干主男，若课中有

— 乙合两庚三庚　— 辛合两丙三丙，— 丁合两壬三壬　— 癸合两戊三戊

— 己合两甲三甲

这种格局会应家中女人被人诱骗，外遇，被人勾引。

例如：　乙　庚　乙　庚
　　　　酉　辰　酉　辰

此个日课，用后会应女子外遇，被诱骗。

为什么应女不应男？

因为乙日干被庚酉合包，而庚却没有被合住，应力在重乙，故应女

例如：　乙　庚　庚　庚
　　　　酉　辰　辰　辰

— 乙被三庚合包住，家中必应女人被人勾引，诱骗，若果有女人女家不出，渊用此日吉，就想给被人骗，被人勾引走！

第二种格局）

— 庚合两乙三乙，— 丙合二辛三辛，— 壬合二丁三丁，— 戊合两癸三癸

— 甲合二己三己

这种格局会应家中男人被诱骗，外遇，被人勾引去嫖娼。

例如　　甲　乙　丁　乙
　　　　申　巳　酉　酉

— 甲合二乙，用后长子竟去嫖娼，与娼妓发生感情荒唐事。

上吊日课

木的缠索. 凡日课中木又连成缠索格, 极易产生上吊之凶.

课例:

甲 丙 壬 壬

午 寅 寅 寅

用后有人悬梁自杀

课例:

丁 壬 丁 癸

亥 寅 卯 卯

甲午年, 妇人自缢在门.

借钱格

用财星比比劫星所合, 用此课应有别人来借钱之事.

例如:

戊 癸 戊 乙

午 亥 子 卯

癸财星被年干戊比劫合, 这种日课用后就应有人来借钱之应

赠财日课

地支合财的日课若为吉, 会应有人赠财的事.

课例:

甲 己 丁 己

申 巳 酉 酉

地支巳酉金二次

酉金为财星

地支年同得 酉为人赠财 数千元

得鬼财日课

日课官杀为吉主得鬼财

鬼财指不劳而来 没意识到的财 例如 捡钱 挖宝 让别人多找钱 别人多给钱 一定要到时候送回去 一箱偷盗充 中奖 赌赢等.

己 丁 癸 戊
卯 卯 未 午

戊癸化火 生己土 午火生未土 午火生戊土 日课主气旺于官鬼 用后为买钢筋别人多给 买南瓜别人又多找钱

课例二 丙 丙 甲 丁
子 申 午 卯

日课用后发生一件奇事 事主建房对面有一个游戏机室 建房时事主闲来无事 于是去游戏机室赌博跑马机 一个月下来赢了几万 原来想建二层 后来盖了三层

日课申金官鬼 为旺相之故

课例三 癸 甲 乙 乙
未 子 卯 卯

日课应吉 甲申年寅卯月要升移 还债中 会得回万多鬼财

官非入狱断法

天干有三个金官鬼星

日课为凶 课中有三个以上的金 此种日课就会有官非入狱之应

课例 辛 庚 庚 丁
巳 寅 子 亥

课中三个金 且为凶课 用后长子与人打架 导致入狱

跌趾日课

跌趾日课一共有三种：

第一种：已么布在（择日星海谈）

第二种：年柱有木为凶．年时二柱相当于人的二脚．

第三种：木连为绝索的日课

驿马课

火为驿马．

㈠ 离卦属火． 离卦之象 ☲ 可以当看 |:| 其对应子马形．法从阳爻为实．从阴爻为虚为四 此火为驿马之一解．

㈡．火性光．性散发，可一闪千里．为象快之物 相等于走动 又火卦是离， 表示离婚． 主有驿马之应．

课例：

甲　己　丁　己
申　巳　酉　酉

日课有巳　丁火，用后长子在甲戌月由广东去了一趟北京并且第一次坐飞机去那么远的地方．

课例：　辛　丁　壬　丙
　　　　巳　酉　午　午

日课 日课五火． 用后确有出远门之应

二房用后当年调升（变动）为主任

日课火越旺，调动的越远走得越远．若火不旺则不远

日课断宅命

何为宅命？

宅命就是宅本身的命运

例如：宅何时装修，何时倒塌，何时内里之人搬迁，这些是宅本身的事，日课断宅命不是每一个课都可以，只有（确立日课）才可以断出宅命。

确立日课

阴宅 —— 下葬日课

阳宅 —— 下脚日课

确立日课就是此宅自确立而应用之日课

凡宅重大事情的年月，必是确立日课年支的三合年月。

例如： 乙 壬 丁 庚

酉 午 丑 子

巳丑

这个日课用于建宅下脚，那么此宅

①．在巳酉丑年月倒塌

②．在巳酉丑年月装修

③．在巳酉丑年月有人搬家

④ 在巳酉丑年月会发生改门，打灶等事

又例如：

甲 甲 甲 甲

申 子 子 子

子 辰

这个日课用于下葬，那么此阴宅

① 会在申子辰年月出事
② 会在申子辰年月被抢
③ 会在申子辰年月因用心事告
④ 会在申子辰年月被雷击、或水火烧等事.
经验：以上此决准确率高达90% 你可以去验证.

赌博法

赌博是每人都想赢钱 其实赌博日柱 日柱要旺才能赢财，众人赌博就是
(日柱为财星来)
用日课日柱旺而为吉，此等日课用后去赌易赢钱.
用日课日柱衰而为凶 此等日课用后去赌易输.

土旺日课

课例：

辛	壬	己	己
巳	辰	酉	巳

此课土太多 日为凶 发生何事
用后不到一个月 即遭丧两口
凡土旺为凶的日课有二应
(1) 生病
(2) 死去
因为万物生于土，亦死于土 土为吉就是生气 土为凶就是死气，死气主病，主死丧

和睦日课

和睦日课的应用
人家多争吵者
2. 合作开店 开房（者）
这些人需要和睦 要选择和睦日课应用
在吉课的情况下，合与同气之日课有和睦之应

天干合之组合

甲己 乙庚 丙辛 丁壬 戊癸

地支合之组合

寅亥 卯戌 辰酉 巳申 午未 子丑

天干同气之组合

甲乙 丙丁 戊己 庚辛 壬癸

地支同气之组合：

寅卯 辰未 辰丑 巳午 未戌 申酉 戌丑 子亥

课例一		甲	己	甲	己
		申	巳	申	巳
课例二		乙	甲	己	戊
		酉	申	丑	辰
课例三	戊	丙	癸	癸
	子	午	未	亥

冲课

天干之冲 甲庚 乙辛 丙壬 丁癸
地支之冲 子午 丑未 寅申 卯酉 辰戌 巳亥
用日课多冲之组合，用于迁宅之应

①此宅在建设中停顿下来 甚至建不成.
②会与施工人员发生矛盾. 出现换工人的事情.
③宅建完好后. 必会作出改动. 甚至会有拆门 改门、拆墙 砌墙之类事情.
无论日课吉与凶都有上述事象出现. 凶课则情况倍大凶明显.

例如：

乙 己 庚 甲
酉 卯 寅 申

此课有酉卯 寅申. 庚甲. 三个冲的组合. 为冲课. 故建不成

入水日课术

此法日课当与形峦相结合运用.

容易入水的形峦：

A. 葬在沟缝中. (水必从中流过而渗入)

B. 凹下卑湿处. (水必积聚)

C 寅卯辰缺方有风口.

葬于以上之穴. 又用寅 卯 辰同时的湿课. 葬后必极易进水. 有人说用木多的日课会进水. 因木会吸水之故. 冬木月湿气. 本身就水重.

例如：

乙 丙 丁 癸
卯 辰 巳 卯

用辰时卯得为湿气. 若又葬于渴水之地. 葬后必入水

(二)

秘诀云： 辰为水的墓库, 储水之地

凡辰方开阔. 辰首后为气口. 又用辰月辰时之湿课葬地. 故为入水之应， 例如：

一地气口辰方 择用 乙 庚 甲 戊
酉 辰 寅 戌

这就是一个接入水的课格

吉凶不应法

改造（人造法）

其法为水火二物调合日课之法，用此种手段，根据历代师祖遗留下的经验，都有（吉凶不应）之应，即用后不吉不凶是平淡，一般上择日选择待，但有时等不及必须马上用事，故而折衷地用至此法。

- 凡湿、寒之课　用烧火之法去调停。
- 凡燥、热之课　用涌水之法去调停。

使坟宅应凶不应福永无出发择法

用课用时支与元旦之气相同，这种日课不但是大凶，且邀此凶气入宅，极难祛除，使宅很难摆脱此凶气，故应凶，永无出发。

永无出发

例如：元旦在未方又用

乙　癸　甲　辛
酉　未　子　未

那样致宅未气太过，气旦又不停送入未气，故而用此种日课使未气难祛，又无法去祛，故永无出发

拔出些日课

据师说：凡上克下多而为凶的日课，会有死气盘之应，但其机理不明

例如：乙　戊　甲　乙
　　　酉　子　辰　丑

四课戊克子，甲克辰，乙克丑，课中有三个上克下为凶课

若有援者益之应

破财日课

破财日课最明显有两种

① 财星旺而逢戊绝衰 为凶日课

② 比劫旺而逢戊绝衰 为凶日课